

Observeren van

mondelinge presentatie

Observatie-instrument Mondelinge presentatie

Naam :

Datum:

.....

GENRE-KENMERKEN

(1) ●-----●-----● **1F**
Boodschap komt helemaal niet over bij het publiek Boodschap komt deels over bij het publiek Boodschap komt goed over bij het publiek

(2) ●-----●-----● **1F**
Presentatie is inhoudelijk niet samenhangend Presentatie is soms inhoudelijk samenhangend Presentatie is inhoudelijk samenhangend

(3) ●-----●-----● **1F**
Presentatie heeft geen inleiding en slot Inleiding en slot zijn enigszins duidelijk Presentatie heeft een duidelijke inleiding en slot

(4) ●-----●-----● **1F**
Leerling dwaalt voortdurend af Leerling dwaalt soms af Leerling blijft bij het onderwerp

(5) ●-----●-----● **1F**
Leerling vertelt geen feitelijkheden (maar mening, fantasie) Leerling vertelt soms geen feitelijkheden Leerling vertelt alleen feitelijkheden

(6) ●-----●-----● **1F**
Leerling geeft geen inhoudelijke verdieping (bijv. toelichting, uitleg, voorbeelden) Leerling geeft soms inhoudelijke verdieping. Leerling geeft inhoudelijke verdieping

(7) ●-----●-----● **1F**
Leerling stemt inhoud helemaal niet af op publiek Leerling stemt inhoud af en toe af op publiek Leerling stemt inhoud goed af op publiek

Algemene TAALGEBRUIKSKENMERKEN

○
NVT

(1)	Leerling maakt geen (oog)contact met het publiek	Leerling maakt af en toe (oog)contact met publiek	Leerling maakt regelmatig (oog)contact met publiek
(2)	Leerling gebruikt ondersteunende materialen niet op de juiste manier	Leerling gebruikt ondersteunende materialen af en toe op de juiste manier	Leerling gebruikt ondersteunende materialen om de boodschap over te brengen
(3)	Leerling past woordkeuze niet aan publiek aan	Leerling past woordkeuze af en toe aan publiek aan	Leerling past woordkeuze aan publiek aan
(4)	Lichaamshouding ondersteunt de boodschap helemaal niet	Lichaamshouding ondersteunt de boodschap soms	Lichaamshouding ondersteunt de boodschap
(5)	Leerling is niet verstaanbaar	Leerling is soms niet verstaanbaar	Leerling is goed verstaanbaar
(6)	Intonatie is monotoon	Intonatie is af en toe monotoon	Intonatie is levendig
(7)	Haperingen en/of stiltes komen veel voor	Haperingen en/of stiltes komen af en toe voor	Haperingen en/of stiltes komen nauwelijks voor
(8)	Taalgebruik bevat veel fouten	Taalgebruik bevat af en toe fouten	Het taalgebruik is over het algemeen correct