

Observearjen fan

mûnlinge presintaasje

Domein: sprekken

Tekstfoarm: monolooch (ûnderfiningen beskriuwe)

Funksje/doel: beskriuwe, ferklearje

Nivo RrF: B1

Observaasje-ynstrumint Mûnlinge presintaasje

Namme :

Datum:

.....

SJENRE-SKAAIMERKEN

(1) ●-----●-----●
Boadskip komt hielendal net oer by it publyk Boadskip komt foar in part oer by it publyk Boadskip komt goed oer by it publyk

(2) ●-----●-----●
Presintaasje is ynhâldlik net gearhingjend Presintaasje is soms ynhâldlik gearhingjend Presintaasje is ynhâldlik gearhingjend

(3) ●-----●-----●
Presintaasje hat gjin ynlieding en slot Ynlieding en slot binne in bytsje dúdlik Presintaasje hat in dúdlike ynlieding en slot

(4) ●-----●-----●
Learling dwaalt algeduerich ôf Learling dwaalt soms ôf Learling bliuwt by it ûnderwerp

(5) ●-----●-----●
Learling fertelt gjin feitlikheden (mar miening, fantasy) Learling fertelt soms gjin feitlikheden Learling fertelt allinnich feitlikheden

(6) ●-----●-----●
Learling jout gjin ynhâldlike ferdjipping (bgl. taljochting, útlis, foarbylden) Learling jout soms ynhâldlike ferdjipping. Learling jout ynhâldlike ferdjipping

(7) ●-----●-----●
Learling stimt ynhâld hielendal net ôf op publyk Learling stimt ynhâld sa no en dan ôf op publyk Learling stimt ynhâld goed ôf op publyk

Algemeine TAALGEBRUKSskaaimerken

○
NVT

(1)	Learling makket gjin (each)kontakt mei it publyk	Learling makket sa no en dan (each)kontakt mei publyk	Learling makket regelmjittich (each)kontakt mei publyk
(2)	Learling brûkt ûnderstypjende materialen net op de goede manier	Learling brûkt ûnderstypjende materialen sa no en dan op de goede manier	Learling brûkt ûnderstypjende materialen om it boadskip oer te bringen
(3)	Learling past wurdkar net oan publyk oan	Learling past wurdkar sa no en dan oan publyk oan	Learling past wurdkar oan publyk oan
(4)	Lichemshâlding ûnderstipet it boadskip hielendal net	Lichemshâlding ûnderstipet it boadskip soms	Lichemshâlding ûnderstipet it boadskip
(5)	Learling is net te ferstean	Learling is soms net te ferstean	Learling is goed te ferstean
(6)	Yntonaasje is monotoan	Yntonaasje is sa no en dan monotoan	Yntonaasje is libben
(7)	Haperingen en/of stilten komme in protte foar	Haperingen en/of stilten komme sa no en dan foar	Haperingen en/of stilten komme amper foar
(8)	Taalgebrûk hat in protte flaters	Taalgebrûk hat sa no en dan flaters	It taalgebrûk is oer it algemien korrekt