

Naam:	Datum:
Onderwerp van mijn betoog:	Taal waarin ik het betoog heb gegeven:

GENRE-KENMERKEN

- Was mijn betoog een echt betoog?



1 Ik heb de stelling niet genoemd.

Ik heb de stelling duidelijk genoemd.

2 Ik heb mijn standpunt niet genoemd.

Ik heb mijn standpunt duidelijk genoemd.

3 Mijn betoog had geen inleiding en geen slot.

Mijn betoog had een duidelijke inleiding en een duidelijk slot.

4 Ik noemde geen enkel argument.

Ik noemde meerdere argumenten.

5 Ik gaf geen uitleg of voorbeelden bij mijn argumenten.

Ik gaf uitleg en/of voorbeelden bij mijn argumenten.

6 Niet alle argumenten ondersteunden mijn standpunt.

Al mijn argumenten ondersteunden mijn standpunt.

TAALGEBRUIK en CONTACT

- Hoe was mijn taalgebruik en hoe maakte ik contact?



1 Ik keek mijn publiek helemaal niet aan.

Ik maakte vaak en echt oogcontact met mijn publiek.

2 Mijn lichaamshouding was niet actief en niet op mijn publiek gericht.

Mijn lichaamshouding is actief en op mijn publiek gericht.

3 Ik sprak niet duidelijk en zacht. Ik sprak luid en duidelijk

4 Mijn toon was steeds hetzelfde. Mijn toon was levendig.

5 Ik liet veel stiltes vallen tijdens mijn betoog. Ik praatte makkelijk door tijdens mijn betoog.



6 Ik heb woorden en zinnen gebruikt die mijn publiek niet begreep. Ik heb woorden en zinnen gebruikt die mijn publiek goed begrijpt.



7 Ik kwam niet goed uit mijn woorden en maakte veel taalfouten. Ik kwam goed uit mijn woorden en maakte weinig taalfouten.

Een sterk punt van mijn mondeling betoog is:

.....

Als ik weer een **mondeling betoog** hou, dan ga ik beter letten op deze genrekenmerken:

.....

Als ik weer een mondelinge presentatie geef, dan ga ik in mijn **taalgebruik** beter letten op:

.....