

Naam:	Datum:
Onderwerp instructie	Taal (of talen) waarin ik de instructie heb gegeven:

GENRE-KENMERKEN

- Was mijn instructie een echte instructie?



1 Ik heb het doel van de instructie niet genoemd.

Ik heb het doel van de instructie duidelijk genoemd.

2 Ik heb niet alle stappen genoemd.

Ik heb alle stappen genoemd.

3 Ik heb de verschillende stappen niet duidelijk gemaakt.

Ik heb woorden gebruikt om de stappen duidelijk te maken (bijv. *ten eerste, daarna, ...*)

4 De volgorde van de stappen klopte niet.

De volgorde van de stappen was juist.

4 Ik heb de stappen niet uitgelegd.

Ik heb de stappen uitgelegd (bijv. door voorbeelden of voordoen).

5 Ik heb niet gecontroleerd of mijn publiek de instructie begreep.

Ik heb gecontroleerd of mijn publiek de instructie begreep (bijv. door vragen, herhaling).

6 De instructie had geen duidelijke afsluiting.

De instructie had een duidelijke afsluiting.

TAALGEBRUIK en CONTACT

- Hoe was mijn taalgebruik en hoe maakte ik contact?



1 Ik keek mijn publiek helemaal niet aan.

Ik maakte vaak en echt oogcontact met mijn publiek.

-
- | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 2 | Ik heb de materialen niet gebruikt. | Ik gebruikte materialen om mijn instructie duidelijker te maken. |
|---|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
-
- | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 3 | Mijn lichaamshouding was niet actief en niet op mijn publiek gericht. | Mijn lichaamshouding is actief en op mijn publiek gericht. |
|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
-
- | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| 4 | Ik sprak niet duidelijk en zacht. | Ik sprak luid en duidelijk. |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|
-
- | | | |
|---|---------------------------------|----------------------------------------|
| 5 | Mijn toon was steeds hetzelfde. | Mijn toon was afwisselend en levendig. |
|---|---------------------------------|----------------------------------------|
-
- | | | |
|---|------------------------------|----------------------------|
| 6 | Ik liet veel stiltes vallen. | Ik praatte makkelijk door. |
|---|------------------------------|----------------------------|
-
- | | | | |
|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> ? | 7 | Ik heb woorden en zinnen gebruikt die mijn publiek niet begreep. | Ik heb woorden en zinnen gebruikt die mijn publiek goed begrijpt. |
|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
-
- | | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> ? | 8 | Ik kwam niet goed uit mijn woorden en maakte veel taalfouten | Ik kwam goed uit mijn woorden en maakte weinig taalfouten. |
|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

Een sterk punt van mijn instructie is:

.....

Als ik weer een **mondelijke instructie** hou, dan ga ik beter letten op deze genrekenmerken:

.....

als ik weer een mondelinge presentatie geef, dan ga ik in mijn **taalgebruik** beter letten op:

.....